

Wer?

2.Studienjahr MM|VR-Design,
2.Studienjahr MM|VR-Informatik (Designinformatik), ... ?

Wann?

KW	SW	Tag	#	?	Montags 12:30 – 14:00 Kurs 14:15 – 15:45 Konsultation / Übung
14	1	3.4.	1	heute	
15	2	10.4.	2		
16	3	17.4.	-	Ostermontag / Kompaktwoche	
17	4	24.4.	3		
18	5	2.5.	4		
19	6	8.5.	-	Kompaktwoche	
20	7	15.5.	5		
21	8	22.5.	6		
22	9	29.5.	-	Kompaktwoche	
23	10	6.6.	7		
24	11	12.6.	8		
25	12	19.6.	-	Kompaktwoche	
26	13	26.6.	9		
27	14	3.7.	10		
28	15	10.7.	P	Präsentation	

Was?

Drei Bereiche:

Zusammen (!) Entwickeln

TTT - Technologie, Tips & Tricks

Alltägliches in 3D

Zusammen ! Entwickeln

kleine Aufgaben, 14-tägig Minipräsentation

Teamarbeit

„!“ bedeutet: mindestens ein Designer und ein Informatiker pro Team

kleine Gruppen (max. 3 Leute, besser 2), nur eine Aufgabe zusammen !

erfordert „am Ball bleiben“

erfordert Kommunikationsbereitschaft

trainiert, des Anderen „Sprache“ zu verstehen

ermöglicht gegenseitiges voneinander lernen

ermöglicht sinnvolle Arbeitsteilung

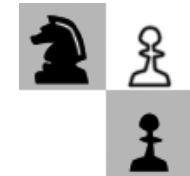
Empfehlung: Montags 14 Uhr bis 15:30 Uhr gemeinsam im Pool

1.Aufgabe: kleines Spiel

kleines Spiel

wie zum Beispiel :

TicTacToe
Memory
Schach
Schere, Stein, Papier (, Brunnen)
Stadt - Land – Fluss
?



als Projektor und optional im Browser,
zum „schnell mal spielen“, also mit Spass-Faktor.

Konzeption: gemeinsam
Fokus Grafik: MM|VR-Designer
Fokus Umsetzung: MM|VR-Informatiker



Wichtig: Zusammenarbeit, gegenseitig erklären: „Warum“

Mini-Präsentation: am 24.4. / 3. Veranstaltung

TTT - Technologie, Tips & Tricks

- # Was man so alles falsch machen könnte (aus meinen Erfahrungen) ...
- # Skripts und dynamische Verhalten
- # Aspekte objektorientierter Programmierung mit Lingo
- # Was man mit Xtras alles so machen kann.
- # Shockwave 3D: Grundlagen, Import aus Maya, Interaktionsprogrammierung
- # ...

Alltägliches in 3D

Umsetzung einer Alltagshandlung
in Shockwave 3D

- # Übersichten
- # Navigation
- # Handeln



Heute: ein bisschen Wiederholung

Was ist / sind ...

- ... Lingo ?
- ... die Filmmethapher ?
- ... Besetzung, Drehbuch und Bühne ?
- ... ein Sprite ?
- ... ein Tweening ?
- ... Onion-Skinning ?
- ... Verhalten ?
- ... Skripte?
- ... ein Handler ?
- ... drei Arten Variablen ?
- ...

Und Abschließend:

Animationen ohne Drehbuch dafür mit Lingo